

Az emlékezet

Nagymamája alzheimer-es volt. A végén már nem emlékezett rá, hogy kicsoda.
Az emlékezet nagyban meghatározza a személyiséget.

Észlelés meghatározza, hogy mi kerül be a rövidtávú memóriába.
Ha fontos az infó és valamihez lehet kötni, kapcsolni (érzemei, korábbi tapasztalat, emlék), akkor átkerül a hosszútávú memóriába.

HTM:

- Procedurális emlékezet (pl.: egy évszám)
- Epizodikus emlékezet, saját emlékek

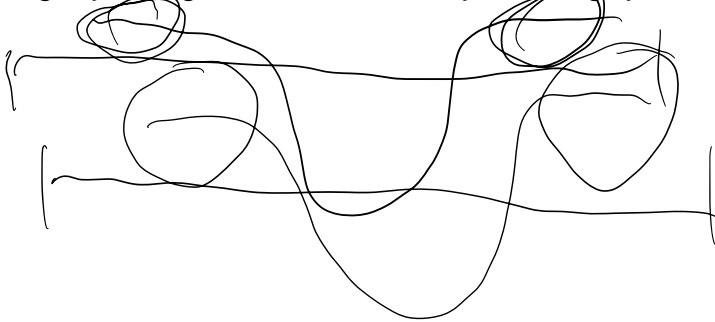
Konstruktív

Bartlett (ZH!): Sémákba rendezzük az emlékezetet.

Minél korábban próbálunk visszaemlékezni, annál nehezebb összerakni.

Konstruktív folyamat:

Elsőbbségi, újdonsági cucc, a történet eleje és a vége jobban megmarad.



Bizonyos dolgokkal kicsit feljebb lehet néha húzni a középső részt (poénok, ismétlés..., ott van a ppt-ben)

Bartlett kísérlet (ZH!): Indián mítosz

Mi a jelentése ennek a szövegnek?

Az emberek kiegészítik a saját tapasztalatai, emlékei alapján, mindenki másképpen értelmezte ennek függvényében.

Hamis emlékek:

Az emlékeink egyáltalán nem megbízhatóak.

Nem mindegy milyen tudatállapotban vagyunk. Más tudatállapotban nehezebben fogjuk tudni felidézni. (Pl.: alkohol, egyéb)

Nem mindegy a hely, hangulat. Cucc, amit megtanultál az íróasztalnál könnyebben felidézhető ott, mint ZH-n.

Forrásemlék: Részletes, pontos, igazi emlékek.

Egyes emlékek homályosak, nincsenek meg a pontos részletek, ezeket lehet befolyásolni.

Elizabeth Loftus kísérletei (ZH! Mind2 kísérlet):

- Szemtanú vallomásokot vizsgálta.
- Képek rámontírozták egy hőlégballonos képre, és sokan többé kevésbé emlékeztek valamire.

Paying with Paper: Nagyon nehéz egyszerre több dologra figyelni. Már 2 dologra se tudunk figyelni, ha igen akkor nagyon durván koncentrálni kell. (Ezért tudott a csávó sima papírral fizetni pénz helyett)

SKODA: Ugyanez, egyszerre nagyon sok dolgot változtattak a háttérben, ezért nem lehet egyszerre mindegyiket észrevenni.

Retorika

Keretezés/framing

Az emberek szeretik a pozitív kereteket, ezért volt a 600 emberes kísérletnél az adott válasz.

Bush beszéde 911 után:

- Jó környezeti homlokzat (gyerekek, megnyugató, gyerekek a jövő)
- Jó szakavat használ, tényszerű, még nem tudnak semmit, ezért csak az egyszerű tényeket közli
- A végén odakönyököl a pulpitusra és közben azt mondja, hogy leavadásszák a tetteseket

3 retorikai elemzési szempont (lehet, hogy lesz ZH-n)